

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: PRAWIDŁOWA STYLIZACJA I PIELĘGNACJA WŁOSÓW WE FRYZJERSTWIE		2. punkty ECTS
		3
		3. kod ECTS
		N-TKOS-STYL-II
4. Kierunek studiów: Trychologia kosmetyczna		5. Ścieżka kształcenia: -
6. Semestr studiów: II		7. Stopień: studia podyplomowe
8. Forma studiów: niestacjonarne		9. Język wykładowy: polski
10. Sposób zaliczenia: zaliczenie		
11. Forma zajęć	12. Metody dydaktyczne	13. Sposób realizacji zajęć
ćwiczenia specjalistyczne	ćwiczenia specjalistyczne: praca w parach/ analiza przypadków/ warsztaty/ pokaz	zajęcia prowadzone w pracowniach specjalistycznych
14. Cele i zadania modułu: 1. Nabycie przez słuchaczy studiów podyplomowych wiedzy i umiejętności manualnych z zakresu prawidłowej stylizacji włosów.		
15. Wymagania formalne: 1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń specjalistycznych.		
16. Wymagania wstępne: 1. Brak.		
17. Treści programowe:		
lp.	L – ćwiczenia specjalistyczne:	
L1	Dobór stylizacji – analiza kształtu twarzy i głowy.	
L2	Nowoczesne techniki strzyżenia włosów.	
L3	Nowoczesne techniki koloryzacji i dekoloryzacji włosów.	
L4	Nowoczesne techniki zmiany formy włosów.	
L6	Nowoczesne trendy w stylizacji fryzur.	
L6	Zabiegi pielęgnacyjne: odbudowa zniszczonych włosów wraz z pielęgnacją skóry głowy.	
L7	Zabiegi relaksujące: techniki masażu głowy.	
18. Zakładane efekty kształcenia:		
Nr efektu	Efekt kształcenia - WIEDZA	
	Słuchacz, który zaliczył moduł:	
01	zna i definiuje elementarne pojęcia z zakresu fryzjerstwa.	
02	zna i opisuje nowoczesne techniki fryzjerskie.	
Nr efektu	Efekt kształcenia - UMIEJĘTNOŚCI	
	Słuchacz, który zaliczył moduł:	
03	potrafi przeprowadzić analizę kształtu twarzy i głowy klienta.	
04	potrafi dobrać i wykonać zabieg pielęgnacyjny, na podstawie analizy stanu włosów i skóry głowy.	
05	potrafi samodzielnie wykonać stylizację włosów – na poziomie elementarnym.	

Efekt kształcenia - KOMPETENCJE		
Nr efektu	Słuchacz, który zaliczył moduł:	
06	potrafi współpracować ze specjalistą z zakresu fryzjerstwa i stylizacji, rozumiejąc przy tym własne ograniczenia.	
07	rozumie konieczność ustawicznego śledzenia najnowszych trendów z zakresu fryzjerstwa i stylizacji, zarówno w Polsce, jak i na świecie.	
19. Sposoby oceny:		
F – formująca: F6–ocena bieżąca		P – podsumowująca: P3–średnia ocen zdobytych w czasie semestru
20. Sposób weryfikacji efektów kształcenia:		
Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	L1-L7	F6, P3
02	L1-L7	P3
03	L1-L7	F6
04	L1-L7	F6
05	L1-L7	F6
06	L1-L7	F6, P3
07	L1-L7	F6, P3
21. Warunek zaliczenia modułu:		
Uzyskanie pozytywnych ocen za czynności/ zadania realizowane w czasie zajęć. Ocena końcowa stanowi średnią ocen zdobytych w czasie semestru.		
22. Całkowity nakład pracy słuchacza potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia w godzinach oraz punktach ECTS:		
Ogółem niestacjonarne		niestacjonarne
75 h		3 ECTS
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		0,72 ECTS
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		2,28 ECTS
23. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez słuchacza)		
1. Kulikowska Jakubik T., Richter M., Projektowanie fryzur. Podręcznik do nauki zawodu technika usług fryzjerskich, Warszawa 2013.		
2. Buhmann G., Feigel I., Friedewold B., ter Jung B., Luhr G., Stecker A., Wiggelinghoff B., Kreowanie wizerunku we fryzjerstwie, Warszawa 2014.		
3. Buhmann G., Feigel I., Friedewold B., ter Jung B., Luhr G., Stecker A., Wiggelinghoff B., Stylizacja. Kreowanie wizerunku we fryzjerstwie. Podręcznik do kształcenia w zawodzie fryzjer i technik usług fryzjerskich, Warszawa 2014.		
4. Wach-Mińskowska B., Dytmar A., Mierzwa E., Pracownia stylizacji fryzur. Kwalifikacja A.23/AU.26. Projektowanie fryzur, Warszawa 2018.		
5. Nowoczesne zabiegi fryzjerskie, praca zbiorowa, Lesznowola 2019.		
24. Wykaz literatury uzupełniającej:		
1. Czasopisma branżowe.		