

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: RECEPTURA KOSMETYCZNA		2. punkty ECTS
		5
		3. kod ECTS
		S/N1KOS-F-RKOS-IV
4. Kierunek studiów: Kosmetologia	5. Ścieżka kształcenia: -	
6. Semestr studiów: IV	7. Stopień: studia I stopnia	
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne	9. Język wykładowy: polski	
10. Status modułu: fakultatywny	11. Sposób zaliczenia: egzamin	
12. Grupa: moduły do wyboru		
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne	15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład konwersatoryjny/ wykład z prezentacją multimedialną	zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia laboratoryjne	ćwiczenia laboratoryjne: wykonywanie doświadczeń / projektowanie doświadczeń/ instruktaż/ rozwijanie umiejętności praktycznych	zajęcia prowadzone w laboratorium
16. Cele i zadania modułu:		
1. Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu:		
a) właściwości podstawowych substancji stosowanych w produkcji preparatów kosmetycznych,		
b) prawidłowego odczytywania składu preparatów kosmetycznych oraz określania ich funkcji użytkowej,		
c) opracowywania prostych receptur kosmetycznych.		
17. Wymagania formalne:		
1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń laboratoryjnych.		
2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności wyłącznie na podstawie zwolnienia lekarskiego.		
18. Wymagania wstępne:		
1. Ugruntowana wiedza z PdW: Surowce kosmetyczne/ Farmakognozja.		
2. Podstawowa wiedza nabyta w szkole średniej z zakresu chemii ogólnej.		
3. Zapoznanie się z obowiązującymi instrukcjami BHP oraz zasadami pracy i zapewnienia bezpieczeństwa w laboratorium chemicznym.		
19. Treści programowe:		
lp.	W - wykład / K - konwersatorium:	
W1	Wprowadzenie do modułu – podstawowa terminologia. Wybrane zagadnienia związane z recepturowaniem kosmetyków. Podstawowe formy fizykochemiczne kosmetyków.	
W2	Projektowanie produktu kosmetycznego: opracowanie receptury, opracowanie technologii wytwarzania, działania związane z wprowadzeniem produktu na rynek.	
W3	Recepturowanie toników i lotionów.	
W4	Recepturowanie żeli. Substancje zagęszczające. Środki zmętniające. Formułacje i recepturowanie kosmetyków myjących.	
W5	Recepturowanie antyperspirantów i dezodorantów typu roll-on.	
W6	Recepturowanie emulsji. Formułacje i recepturowanie preparatów do pielęgnacji i ochrony.	
W7	Konservanty. Substancje bazowe i dodatkowe w recepturze kosmetyków.	
lp.	C - ćwiczenia / L - laboratorium:	

L1	Zapoznanie studentów z regulaminem laboratorium oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy w czasie zajęć.
L2	Receptura kosmetyczna: roztwory wodne [toniki myjące].
L3	Receptura kosmetyczna: roztwory wodne [płyny micelarne].
L4	Receptura kosmetyczna: żele myjące.
L5	Receptura kosmetyczna: żele nawilżające.
L6	Receptura kosmetyczna: żele peelingujące.
L7	Receptura kosmetyczna: emulsje pierwotne i wielokrotne.
20. Zakładane efekty uczenia się:	
Wiedza: <i>zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA
	Student, który zaliczył moduł:
01	zna i definiuje właściwą dla modułu kształcenia terminologię.
02	zna elementarne metody i techniki receptury kosmetycznej preparatów o określonych właściwościach użytkowych.
03	zna właściwości i metody identyfikacji wybranych substancji stosowanych w procesie produkcji preparatów kosmetycznych.
Umiejętności: <i>zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI
	Student, który zaliczył moduł:
04	potrafi dokonać analiza składu preparatu kosmetycznego i powiązać go z jego właściwościami użytkowymi.
05	potrafi wykonywać proste receptury preparatów kosmetycznych w postaci płynów, żeli i emulsji.
06	potrafi posługiwać się aparaturą laboratoryjną niezbędną w procesie recepturowania produktów kosmetycznych.
Kompetencje społeczne: <i>zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - KOMPETENCJE
	Student, który zaliczył moduł:
07	rozumie ograniczenia własnej wiedzy i potrzebę uczenia się przez całe życie.
08	ukierunkowany jest na śledzenie aktualnych trendów i odkryć w przemyśle kosmetycznym.
20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:	
Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	KK1P_W20, KK1P_W23
02	KK1P_W20, KK1P_W23
03	KK1P_W20, KK1P_W22, KK1P_W23
04	KK1P_U08
05	KK1P_U09
06	KK1P_U10
07	KK1P_K02
08	KK1P_K01
21. Sposoby oceny:	
F – formująca: F1-projekt do samodzielnego opracowania F6–ocena bieżąca (za wykonanie doświadczeń)	P – podsumowująca: P2-egzamin pisemny P3–średnia ocen zdobytych w czasie semestru
22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	W1-W7, L2-L7	F1, F6, P2, P3
02	W1-W6, L2-L7	F1, F6, P2, P3
03	W6-W7	F1, F6, P2, P3
04	L2-L7	F1, F6, P3
05	L2-L7	F1, F6, P3
06	L2-L7	F1, F6, P3
07	W1-W7, L1-L7	F1, F6, P2, P3
08	W1-W7, L1-L7	F1, F6, P2, P3

23. Warunek zaliczenia modułu:
 Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia ćwiczeń laboratoryjnych jest uzależnione od: pracy własnej studenta w czasie zajęć, w tym odtworzenie receptury kosmetycznej wybranego rodzaju preparatu na podstawie dostępnej instrukcji.
 Obowiązująca skala ocen z egzaminu pisemnego to::

<i>Dostateczny</i>	<i>Dostateczny plus</i>	<i>Dobry</i>	<i>Dobry plus</i>	<i>Bardzo dobry</i>
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
125 h	125 h	5 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		1,8 ECTS [w tym 0,6 ECTS online]	1,36 ECTS [w tym 0,4 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		3,2 ECTS	3,64 ECTS

25. Wykaz **literatury podstawowej** (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

- Malinka W., Zarys chemii Kosmetycznej, Wrocław 1999.
- Brud W., Glinka R., Technologia kosmetyków, Łódź 2003.
- Glinka R., Glinka M., Receptura kosmetyczna z elementami kosmetologii, Łódź 2008.
- Marzec A., Chemia kosmetyków: surowce, półprodukty, preparaty wyrobów, Toruń 2009.

26. Wykaz **literatury uzupełniającej**:

- Brud W., Glinka R., Technologia kosmetyków, Łódź 2001.
- Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A., Surowce kosmetyczne i ich składnik: część teoretyczna i ćwiczenia laboratoryjne, Wrocław 2008.
- Molski M., Chemia piękna, Warszawa 2009.
- Chwała C., Gwardys A., Lamer-Zarawska E., Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej, Warszawa 2020.