

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: WIZAŻ I STYLIZACJA		2. punkty ECTS	
		3	
		3. kod ECTS	
		S/N1KOS-F-WIZISTYL-II	
4. Kierunek studiów: Kosmetologia		5. Ścieżka kształcenia: -	
6. Semestr studiów: II		7. Stopień: studia I stopnia	
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne		9. Język wykładowy: polski	
10. Status modułu: fakultatywny		11. Sposób zaliczenia: egzamin	
12. Grupa: moduły do wyboru			
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne		15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład konwersatoryjny		zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia specjalistyczne	ćwiczenia specjalistyczne: praca w parach/ pokaz tematyczny/ metoda projektów		zajęcia prowadzone w salach specjalistycznych
16. Cele i zadania modułu:			
1. Zapoznanie słuchaczy z a) profesjonalnym warsztatem wizażysty, b) technikami wykonywania wybranych makijaży okolicznościowych, c) technikami wykonywania wybranych makijaży profesjonalnych, d) zasadami doboru makijażu do typu urody i okoliczności, e) technikami modelowania twarzy, f) zasadami analizy kolorystycznej.			
17. Wymagania formalne:			
1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń specjalistycznych.			
2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności wyłącznie na podstawie zwolnienia lekarskiego.			
18. Wymagania wstępne:			
1. Posiadanie elementarnej wiedzy z zakresu kosmetologii upiększającej.			
19. Treści programowe:			
lp.	W - wykład / K - konwersatorium:		
W1	Warsztat pracy wizażysty.		
W2	Technika i etapy wykonania makijażu profesjonalnego.		
W3	Techniki modelowania kształtu twarzy.		
W4	Techniki modelowania kształtu oczu.		
W5	Makijaż okazjonalny (dzienny-biznesowy, koktajlowy, wieczorowy, ślubny).		
W6	Makijaż specjalistyczny (teatralny, telewizyjny, specjalistyczny, kobiety dojrzałej).		
W7	Makijaże stylizowane, inspirowane i artystyczne (lata 20-80-te, fashion, gotycki, biżuteryjny, karnawałowy).		
W8	Podstawy kamuflażu.		
lp.	C - ćwiczenia / L - laboratorium:		

L1	Dobór preparatów kosmetycznych do rodzaju makijażu i typu urody.
L2	Wybrane metody analizy kolorystycznej. Konturowanie twarzy.
L3	Modelowania kształtu brwi i oczu.
L4	Technika klejenia sztucznych rzęs i klejenia kępek.
L5	Techniki wykonania makijażu okazjonalnego (dzienny-biznesowy, koktajlowy, wieczorowy, ślubny).
L6	Techniki wykonania makijażu specjalistycznego.
L7	Techniki wykonania makijażu stylizowanego/ inspirowanego/ artystycznego.
L8	Techniki maskujące jako specjalny rodzaj kamuflażu.

20. Zakładane efekty uczenia się:	
Wiedza: <i>zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA
	Student, który zaliczył moduł:
01	zna i opisuje poznane metody analizy kolorystycznej.
02	zna techniki i metody konturowania twarzy, modelowania kształtu brwi i oczu oraz wybranych rodzajów makijażu.
03	zna i opisuje wyposażenie stanowiska profesjonalnego wizażysty w niezbędne narzędzia/ przedmioty oraz preparaty kosmetyczne.

Umiejętności: <i>zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI
	Student, który zaliczył moduł:
04	potrafi przeprowadzić analizę indywidualnych potrzeb klienta.
05	potrafi wykonać wybrany rodzaj makijażu przy zastosowaniu odpowiednich metod i technik oraz niezbędnych narzędzi/ przedmiotów oraz preparatów kosmetycznych.
06	potrafi udzielić profesjonalnej porady w zakresie makijażu i stylizacji.

Kompetencje społeczne: <i>zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - KOMPETENCJE
	Student, który zaliczył moduł:
07	samodzielnie decyduje się na podejmowanie działań zmierzających do dalszego rozwoju zawodowego.
08	dba o komfort klienta, którego zadowolenia staje się dla niego priorytetem.

20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:	
Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	KK1P_W21, KK1P_W24
02	KK1P_W18
03	KK1P_W18, KK1P_W19, KK1P_W28
04	KK1P_U11
05	KK1P_U06, KK1P_U07, KK1P_U08, KK1P_U22
06	KK1P_U05
07	KK1P_K01, KK1P_K11
08	KK1P_K09

21. Sposoby oceny:	
F – formująca: F1 – projekt do samodzielnego wykonania F6 – ocena bieżąca	P – podsumowująca: P2 - egzamin pisemny P3 – średnia ocen zdobytych w semestrze

22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:		
Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	L2	F1, F6, P2, P3
02	W2-W8, L2-L8	F1, F6, P2, P3
03	W1, L1-L8	F1, F6, P2, P3

04	L1-L8	F1, F6, P2, P3
05	L1-L8	F1, F6, P2, P3
06	W1-W8, L1-L8	F1, F6, P2, P3
07	W1-W8, L1-L8	F1, F6, P2, P3
08	L1-L8	F1, F6, P2, P3

23. Warunek zaliczenia modułu:
 Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia uwarunkowane jest zdobyciem pozytywnych ocen z:
 - pracy studenta w czasie zajęć specjalistycznych,
 - samodzielnie opracowanego projektu na zadany przez prowadzącego temat.
 Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu według skali:

<i>Dostateczny</i>	<i>Dostateczny plus</i>	<i>Dobry</i>	<i>Dobry plus</i>	<i>Bardzo dobry</i>
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
75 h	75 h	3 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		1,8 ECTS [w tym 0,6 ECTS online]	1,12 ECTS [w tym 0,4 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		1,2 ECTS	1,88 ECTS

25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

1. Watermann G., Zingel F., Znajdź swój nowy kolor, Warszawa 2003.
2. Rajczykowska M., Makijaż, Warszawa 2010.
3. Brown B., Perfekcyjny makijaż, Łódź 2011.
4. Sokólska E., Sekrety makijażu, Wydawnictwo Czerwony Dywan 2011.
5. Uzarowicz W., Sztuka makijażu profesjonalnego, Warszawa 2012.
6. Morris M., Makijaż bez tajemnic, Łódź 2014.
7. Panczakiewicz E., Makijaż. Harmonia i piękno twarzy, Bielsko-Biała 2020 [aktualizacja r/a 2020/2021].

26. Wykaz literatury uzupełniającej:

1. Jackson C., Analiza kolorystyczna, Wydawnictwo Twój Styl, 1994.
2. Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana, Warszawa 2009.
3. Jaroszevska B., Kosmetologia, Warszawa 2010.
4. Kozłowska – Kołodziejska K., Akademia Makijażu. Okazje duże i małe, Warszawa 2011.
5. Uzarowicz W., Stasikowska-Woźniak D., W sukience do sukcesu, Warszawa 2013.
6. Dunder M., Dunder M., Wizaż i stylizacja ślubna, 2019.